DocuLab.9

13 — 17 MARZO, 2017

LOS CONFINES DE LA DE— CONSTRUCCIÓN Y RE— CONEXIÓN DEL RECUERDO

CONVOCATORIA

MISIÓN

El laboratorio de mejora del lenguaje audiovisual de no ficción se ha mantenido perseverante a su primicia fundamental: estudio, disertación y deconstrucción de películas documentales en proceso de posproducción en etapa avanzada Working in Progress (WIP) realizada por creadores emergentes Iberoamericanos con el propósito de impulsar la conclusión de las mismas, así como respaldar el avance del cine de no ficción Mexicano y de Iberoamérica en la industria cinematográfica internacional.

DocuLab Guadalajara es un espacio de estudio entre los creadores emergentes de la producción audiovisual y expertos cineastas con trayectoria internacional en un laboratorio de análisis, búsqueda, y práctica de la narrativa del lenguaje audiovisual de no ficción.

El fin de DocuLab Guadalajara es el de asegurar a los creadores emergentes el escenario adecuado para exhibir una película de no ficción en proceso de posproducción (WIP) en etapa avanzada (un primer corte) con el objetivo de que reciban asesoría y análisis de un calificado grupo de tutores (probados cineastas) así como de el resto de los compañeros designados en DocuLab. La intención es que esta vivencia les sirva de impulso para finalizar su película en proceso.
La película latente es el sujeto de disertación y deconstrucción en el laboratorio de narrativa actividad principal de DocuLab Guadalajara, también incluye practicas a manera de complemento entre otras; Clases magistrales, mesas de diálogo, talleres y proyecciones especiales.
El grupo que conforma el laboratorio es de 32 creadores audiovisuales de cine de no ficción ciudadanos de Iberoamérica directores, editores, directores de fotografía y productores.

¿Cómo funciona el laboratorio de narrativa?

Laboratorio de disertación y deconstrucción de un documental latente.
Consiste en la proyección y disertación de una película de no ficción en proceso de posproducción (WIP) Un corte avanzado que no sea definitivo.
Finalizada la proyección de la película en proceso de posproducción se procede a llevar a cabo la sesión de análisis, disertación y deconstrucción de la estructura narrativa de la película latente vista, por parte el director titular del laboratorio Nicolás Echevarría y dos cineastas más invitados en conjunto con el director emergente (cineasta a disección) del material en proceso observado. Los tutores denotan las escenas o capítulos a mejorar o a reforzar en ésta, trazando posibles cambios o variaciones para beneficio de la película de no ficción observada.

¿Cómo puedo participar en DocuLab.9 Guadalajara?

Modalidades de postulación:

— Cineasta a disección únicamente directores (as) quien participa con una película de no ficción en proceso de posproducción (WIP - un primer corte con una duración mínima de 20 y máxima de 90 minutos de preferencia) está sirve de material de estudio en el laboratorio de narrativa.

— Oyente – testigo directores, productores y directores de fotografía quienes participan con un teaser de entre 5 a 15 minutos como máximo de duración del proyecto en el que actualmente este trabajando o de anteriores que sirve como apoyo para comprobar su experiencia en este genero.

¿Cómo me inscribo a DocuLab.9 Guadalajara?

Debes crear un perfil en línea ingresando en la siguiente dirección:
www.ficg.mx (ir al botón de formación e ingresar a Doculab.9 Guadalajara) o directamente en www.doculab.mx ir al botón de convocatoria ahí llenaras los siguientes campos:

— *Nombre completo*
— *Correo electrónico*
— *Nombre de usuario*

Una vez realizada esta acción recibirás a tu correo electrónico tu contraseña para ingresar a tu perfil en donde anotarás la información solicitada en el formulario de aplicación así como cargar en tu perfil electrónico los materiales, datos y documentos requeridos.

DocuLab.9

La valoración de tu postulación es realizada por un comité de selección, integrado por cineastas competentes en el cine de no ficción.

Los resultados se darán a conocer el día viernes de 13 de enero del 2017, vía correo electrónico a los seleccionados al igual que por medio de un boletín con la lista de los designados al laboratorio en la pagina electrónica del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (www.ficg.mx) y de DocuLab Guadalajara (www.doculab.mx)

REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN SOLICÍTADA

Tener nacionalidad de algún país que integra la región de Iberoamérica, dedicados a cualquiera de los rubros de la producción de cine de no ficción (dirección, producción, dirección de fotografía, edición o posproducción) ya sea que estén actualmente estudiando licenciatura de artes digitales o en cinematografía en etapa avanzada o sean creadores emergentes de cine de no ficción, postulándose bajo alguna de las dos siguientes modalidades:

— Cineasta a disección creadores que actualmente cuentan con un documental en proceso de posproducción (WIP un corte NO DEFINITIVO mínimo de 20 a 90 minutos máximo de duración de preferencia) para ser analizado en el laboratorio de narrativa. Únicamente puede postularse bajo esta modalidad el **DIRECTOR (A)** de la película en proceso.
NO SE ACEPTAN PELICULAS CONCLUIDAS NI UN ÚLTIMO CORTE DEFINITIVO (Serán descartadas automáticamente así como las que no reúnen los requisitos de las bases)

— Oyente – testigo Aquellos creadores (directores, editores, productores y directores de fotografía) que tengan participación en uno o más documentales que apoyen su conocimiento o bien que ya se que su corte (WIP) sea de menor duración de la solicitada. Puedan o NO encontrarse actualmente en etapa de investigación o producción de un documental. Subir teaser de tu WIP o un tráiler con una duración máxima de 15 minutos según sea el caso.
NO PUEDES POSTULARTE si PARTICIPAS como JURADO MEZCAL O APLICAS para alguna otra actividad del FICG 32 (p.ej. Talents Guadalajara o Encuentro de Coproducción).

Anotar la información requerida en la ficha de inscripción en línea (sin omitir ningún campo). Además de cargar a tu perfil la siguiente información:

— Tu biografía que no exceda de 500 cc. en español e inglés.
— Si te postulas como **CINEASTA A DISECCIÓN** poner la sinopsis del documental en proceso de posproducción, de no más de 500 cc. en español e inglés.
— Carta justificación de no más de 700 cc. en la que expongas los motivos por los cuales consideras que DocuLab.9 Guadalajara es valioso para tu instrucción y desarrollo profesional, especificando en qué punto del proyecto presentado (película en proceso de posproducción) consideras importante trabajar.

- cc. = a caracteres con espacio

— Cargar al perfil electrónico dos fotografías tuyas en formato electrónico con tu nombre completo. En .jpg 300 dpi tamaño 10 x 15 centímetros.
— Una fotografía tuya /cara descubierta de frente tipo identificación (sin lentes, no gorra o sombrero).

- Ejemplo: Renee_Ramírez_Reynaud /**Acreditación**

— Fotografía tuya para ponerla en el catálogo de DocuLab.9 Guadalajara.

- Ejemplo: Renee_Ramírez_Reynaud /**Catálogo**

Requerimiento solo para CINEASTA A DISECCIÓN

— 3 fotografias (stills) de la película en proceso en formato electrónico .jpg 300 dpi con el nombre del proyecto. En tamaño 10 x 15 centímetros.

- Ejemplo: Resiliencia_ Renee_Ramírez_Reynaud

— Cineasta a disección Cargar a tu perfil tu documental en proceso de posproducción un primer corte (mínimo de 20 y máximo de 90 minutos de preferencia) sobre este se trabajará en el laboratorio de narrativa (en caso de ser seleccionado bajo esta modalidad).

Es importante saber que sólo puedes postularte bajo esta modalidad si eres el **DIRECTOR** del documental **NO SE ACEPTAN CORTES DEFINITIVOS NI PELÍCULAS TERMINADAS.**

— Oyente–testigo subir a tu perfil un fragmento del documental de tu autoría que estés actualmente realizando o bien un tráiler de alguno tus documentales que contengan lo más representativo de tu trabajo audiovisual, como director, productor, fotógrafo o editor. No más de 15 minutos este material sirve de respaldo para participar en esta modalidad, en caso de no contar actualmente con un proyecto documental en proceso de posproducción (un primer corte en etapa avanzada duración mínima 20 minutos de preferencia).

— Requerimiento solo para ciudadanos **NO MEXICANOS**: digitalizar (scanner) y cargar al perfil electrónico **TODAS** las hojas de tu pasaporte (portada, de la página número 1 hasta la última página, y la contraportada del mismo).

— **No se aceptarán postulaciones por equipo.** Se podrá enviar una única postulación bajo la modalidad de Cineasta a disección, por interesado (en casos de **Co-dirección solo uno de los directores podrá postularse**).

— Es requisito y responsabilidad del interesado contar con su pasaporte y permiso de internación o visa necesarios para ingresar a México.

— FECHA LIMITE de postulación es el **14 de OCTUBRE del 2016.**

APRECIACIÓN Y DISCERNIMIENTO DEL GRUPO DESIGNADO

Se elegirán como máximo 10 proyectos bajo la modalidad de **Cineasta a Disección** y 22 en su vertiente de **Oyente- testigo**, Tomando en cuenta las siguientes criterios:

— El comité de selección valorará aptitud, creatividad y propuesta narrativa del documental en proceso de posproducción exhibido (presentado), así como los conocimientos en los documentos y materiales audiovisuales de apoyo mostrados.

— El comité de selección procurará en la medida de lo posible elegir un grupo equilibrado de diferentes nacionalidades y rubros de la producción audiovisual.

— DocuLab.9 Guadalajara tiene un cupo limitado, por lo que el no ser aceptado no significa invariablemente la ausencia de calidad en la solicitud presentada.

— La selección de los designados es realizado por el comité de selección (probados cineastas en el genero documental) siendo su dictamen irrevocable.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

— La inscripción a DocuLab.9 Guadalajara no tiene costo.

— La inscripción del material audiovisual (documentales en proceso de posproducción o tráiler) debe ser realizada por el director(a) o por el representante legal de cada proyecto o suministrar una carta del representante legal que autoriza y cuenta con los derechos de autoría para la inscripción del documental en proceso de posproducción o material audiovisual (teaser) en DocuLab.9 Guadalajara **NO SE ACEPTARAN CORTES DEFINITIVOS NI PELÍCULAS TERMINADAS** (estas queda automáticamente descartadas).

— Los proyectos podrán inscribirse a partir del 5 de agosto hasta el 14 de octubre del 2016.

— Se recibirán documentales en proceso de posproducción con, al menos, un primer corte de edición. El corte debe tener una duración de mínima de 20 y una máxima de 90 minutos.

— El comité organizador se reserva el derecho de invitar a algún proyecto a participar. Los resultados sobre los proyectos seleccionados son inapelables y se darán a conocer el 13 de enero de 2017.

— Las películas en proceso de posproducción seleccionadas, obligatoriamente deberán confirmar su asistencia al FICG 32 - DocuLab.9 Guadalajara antes del 20 de enero del 2017; en caso de no realizarlo, automáticamente se considerará cancelada su participación y se seleccionará otra propuesta concursante.

— Al ser seleccionado el documental en proceso de posproducción para ser proyectado y participar en el laboratorio de narrativa, el representante de la película en proceso deberá enviar a las oficinas de FICG dos copias de su trabajo en discos Blu-Ray y una copia en DVD en sistema NTSC.

IDIOMA Y SUBTÍTULOS

Los asistentes y participantes de DocuLab.9 Guadalajara son heterogéneos, por lo que se busca que nuestros contenidos sean compresibles tanto en español como en inglés. Todas las películas se proyectarán en su idioma original, por ello si su **idioma original es**:

— Español la película deberá contar con subtítulos al inglés.
— Inglés la película deberá contar con subtítulos al español.
— Portugués, Vasco, Catalán, o alguna lengua indígena la película deberá estar subtitulada al inglés. De ser posible, se recomienda que las películas en esta categoría incluyan doble subtítulos además del inglés, que cuente también con los de español. En cualquier caso los discos deberán contar con sonido estéreo.

El costo de envío de las copias de exhibición corren por cuenta de los representantes de los proyectos seleccionados y deben ser enviadas antes del 17 de febrero del 2017 por mensajería privada (DHL,UPS, etcétera). **NO ENVIAR EL MATERIAL POR CORREO PÚBLICO LOCAL**.

REQUISITOS INDISPENSABLES PARA LA INSCRIPCIÓN

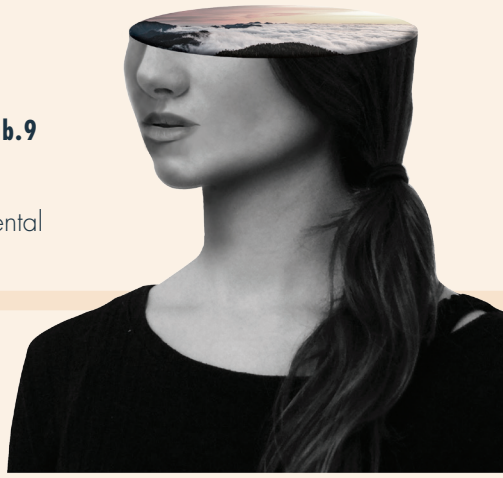
Llenar de forma electrónica, completa y correctamente, el documento de inscripción que se encuentra en el siguiente enlace www.doculab.mx/ antes del 14 de octubre del 2016.

No se considerarán para selección aquellas propuestas incompletas o que no incluyan todos los materiales solicitados o envíen últimos cortes (cerrados) o películas terminadas.

En caso de ser seleccionado para participar en el laboratorio la información del formulario de inscripción será la que se publicará en el Catálogo de DocuLab.9 Guadalajara.

— Cargar a tu perfil o adjuntar en un enlace el corte más reciente del documental en proceso con contraseña a la siguiente dirección: webmaster@doculab.mx, con subtítulos si el idioma original es:

- Español la película deberá contar con subtítulos al inglés.
- Inglés la película deberá contar con subtítulos al español.



DocuLab.9

- **Portugués, Vasco, Catalán, o alguna lengua indígena** la película deberá estar subtitulada al inglés. De ser posible, se recomienda que las películas en esta categoría incluyan doble subtítulos además del inglés, que cuente también con los de español. En cualquier caso los discos deberán contar con sonido estéreo.

ARCHIVOS DESCARGABLES CORTES DEFINITIVOS Y PELÍCULAS TERMINADAS NO SERÁN TOMADOS EN CUENTA (serán descalificadas automáticamente).

BENEFICIOS PARA LOS PROYECTOS SELECCIONADOS

Los proyectos seleccionados obtendrán:

— Proyección, disertación y deconstrucción de las películas latentes en el laboratorio de narrativa (análisis por expertos cineastas documentalistas) bajo el escenario del FICG32 – en las actividades de DocuLab.9 Guadalajara.

— Publicación de la información del proyecto en el catálogo y sitio web de DocuLab.9 Guadalajara.

— 6 noches de hospedaje en Guadalajara, Jalisco (en habitación doble compartida con otro seleccionado para asistir a FICG 32 – DocuLab.9 Guadalajara los días 12,13,14,15,16 y 17 de marzo del 2017).

— Alimentación durante el desarrollo del laboratorio del 13 al 17 marzo del 2017 (desayuno y comida).

— Acreditación del FICG 32 – DocuLab.9 Guadalajara.

RESULTADOS

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer vía mail a los seleccionados y a través de la publicación en la página electrónica del FICG el Viernes 13 de enero del 2017.

Más información y consultas:

doculab@ficg.mx

doculab@ficg.mx

@doculabgdl

DocuLab.9