

El Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FIGG33) abre su convocatoria para participar en la edición diez de DocuLab: Laboratorio de Documentales en proceso final de post-producción (work in progress), a llevarse a cabo del 7 al 9 de marzo, 2018.

En su décimo aniversario DocuLab se renueva con el objetivo de especializarse aún más en el impulso a documentales que se encuentren en la etapa final de edición y requieran asesoría analítica conceptual, o apoyo para la finalización de los procesos de postproducción o distribución.

DocuLab cumple diez años de apoyar a los creadores cinematográficos de toda Iberoamérica en su búsqueda por contar sus historias y realidades, y reflejar la riqueza narrativa de las culturas diversas de la región. Diez años relatados en infinidad de historias.

¿QUÉ ES DOCULAB?

DocuLab es un laboratorio de documentales en el que se seleccionarán entre 6 y 8 largometrajes, que se encuentren en etapa avanzada de postproducción. Estos trabajos se proyectarán en presencia del director en la sección DocuLab Análisis donde, guiados por el asesor académico Nicolás Echevarría, serán asesorados por un calificado grupo de expertos en el género. Tres de éstos documentales serán además escogidos para DocuLab Construye, dónde se proyectarán ante delegados asistentes a Industria FIGG para contar con la posibilidad de conseguir apoyos y sugerencias para su conclusión, comercialización y/o distribución; los productores de éstos tres trabajos serán también invitados a asistir al encuentro.

Para complementar la experiencia, DocuLab presentará además clases magistrales con reconocidos documentalistas asistentes al FIGG, y mesas de diálogo sobre temas de interés de los creadores del cine de no ficción actual. Además, por primera vez, la acreditación de DocuLab será también válida para asistir a todas las actividades realizadas en Talents Guadalajara, evento de perfeccionamiento cinematográfico avanzado que se realizará del 9 al 14 de marzo, 2018. La asistencia será voluntaria y de previa inscripción.

¿QUIÉN PUEDE PARTICIPAR?

DocuLab abre su convocatoria a DIRECTORES provenientes o residentes de cualquiera de los diecinueve países pertenecientes a la región de Iberoamérica (lista de países en Requisitos y Documentación) que cuenten con un documental en etapa de postproducción avanzada (work in progress) y deseen proyectarlo ante especialistas del género y delegados de industria, con el objetivo de recibir retroalimentación, asesorías y la opción de posibles coproducciones o fondos para su conclusión, comercialización y distribución.

Los aspirantes a participar en DocuLab deberán contar además con trabajo ya realizado que avale su trayectoria: Dos cortometrajes o un largometraje como mínimo (de cualquier género), que hayan sido seleccionados en algún festival internacional) y avale su experiencia como director.

Para participar en DocuLab no hay restricción de edad.

¿CÓMO PUEDO PARTICIPAR?

Para inscribirse en DocuLab es necesario completar y enviar la información solicitada en el formulario que se puede encontrar en la página del FICG o de DocuLab. En éste formulario se solicitan datos personales, información sobre experiencia en el medio cinematográfico y un link para la visualización del último corte del documental a participar.

Todo el proceso de inscripción se realiza en línea. Para participar en DocuLab es requisito indispensable hablar español y es recomendable contar con un inglés fluido, ya que algunas de las conferencias serán impartidas en éste idioma.

REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN

1. Pueden participar ciudadanos de cualquiera de los diecinueve países de Iberoamérica, que estén dedicados a la cinematografía de manera profesional o en formación avanzada como DIRECTORES con experiencia que los avale como tal.
2. Los países participantes son: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Perú, Paraguay, República Dominicana, Uruguay y Venezuela, además de los tres de la península Ibérica: Andorra, España y Portugal. Aunque Puerto Rico no pertenece legalmente a la Cumbre Iberoamericana, DocuLab abre su convocatoria también a cineastas de éste estado libre, por la hermandad de lenguaje que nos une a ellos.
3. Podrán participar también ciudadanos de otras nacionalidades, solo en el caso de contar con documentos de residencia o segunda nacionalidad de algún país de Iberoamérica, documentación que tendrán que comprobar en el proceso de selección.
4. La inscripción se realiza únicamente vía electrónica a través de la página web: www.ficg.mx donde es necesario crear tu perfil electrónico, que se genera al completar y anexar la documentación requerida descrita a continuación:
 - a. Formulario de inscripción. Deberá ser contestado por completo, sin omitir ningún campo solicitado.
 - b. Una fotografía tipo identificación que será la utilizada para la acreditación y el catálogo, de tu rostro de frente, en formato electrónico .jpg 300dpi.
 - c. Biografía ó reseña personal que explique brevemente tu trayectoria en el medio, tu desarrollo profesional, el estilo que te caracteriza y tus

intereses específicos en el documental.

d. Envío de dos enlaces electrónicos, especificando la contraseña en caso de requerirse, con lo siguiente:

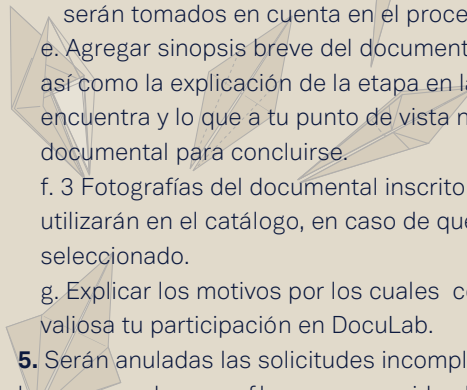
- DEMO de máximo 3 minutos de duración que avale y sustente tu experiencia previa. Éste demo puede ser un cortometraje o un fragmento o escenas de varios trabajos en los que hayas participado de manera directa como cabeza de área, preferentemente en dirección. **IMPORTANTE:** No se tomarán en cuenta videos musicales (videoclips) ni showreels con ediciones vertiginosas de varios trabajos distintos con música impuesta sobre la imagen que dificulten valorar tu talento. El demo debe ser, por el contrario, una muestra de tu aptitud para descubrir, crear, dirigir y contar historias.
- Último corte de tu DOCUMENTAL a inscribir en DocuLab. **IMPORTANTE:** El trabajo no debe durar menos de 50 minutos y tampoco exceder los 90 minutos. Documentales fuera de éste rango no serán tomados en cuenta en el proceso.

e. Agregar sinopsis breve del documental inscrito, así como la explicación de la etapa en la que se encuentra y lo que a tu punto de vista necesita el documental para concluirse.

f. 3 Fotografías del documental inscrito que se utilizarán en el catálogo, en caso de quedar seleccionado.

g. Explicar los motivos por los cuales consideras valiosa tu participación en DocuLab.

5. Serán anuladas las solicitudes incompletas o que hayan cerrado su perfil una vez vencido el plazo de inscripción.
6. Serán descartadas las solicitudes que engañen sobre su nacionalidad.
7. Documentales concluidos en su totalidad no pueden ser aceptados.
8. La inscripción es únicamente de manera individual, no en equipo. En el caso de documentales seleccionados que impliquen una codirección, DocuLab invitará solamente al director inscrito. En caso de que deseen asistir los demás directores involucrados, los gastos que esto implique correrán por cuenta de los interesados.
9. Es requisito y responsabilidad del interesado contar con su pasaporte, permiso de internación y/o visa necesarios para ingresar a México.



10. En caso de quedar seleccionado, se deberá enviar a las oficinas del FIGG dos copias del documental en cuestión en formato BluRay, obligatoriamente con subtítulos en inglés. El material deberá llegar a las oficinas del FIGG a más tardar el 15 de febrero del 2018. Ineludiblemente éste será el material a proyectarse durante DocuLab.

11. El costo de envío de las copias de exhibición corren por cuenta de los seleccionados y deberá realizarse por mensajería privada, ya que el Servicio Postal Mexicano no garantiza fecha de entrega.

12. La inscripción a DocuLab no tiene costo.

¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA SELECCIÓN?

Se elegirán entre 6 y 8 documentales a participar en la modalidad DocuLab Análisis. Tres de ellos serán además elegidos para participar en DocuLab Construye, dónde se invitará también al productor (para más información sobre éstas dos modalidades, consulta la página de DocuLab).

La elección de los participantes será dictaminada por el Comité de Selección conformado por un grupo de especialistas en el medio, del cual se darán a conocer los nombres de los integrantes una vez publicados los resultados, además del Asesor Académico Nicolás Echevarría y la directora de DocuLab, Ana Zamoni.

El Comité evaluará la calidad, creatividad y propuesta narrativa del documental inscrito, así como la experiencia de los interesados. Además, buscará seleccionar en la medida de lo posible un grupo heterogéneo de nacionalidades. DocuLab tiene un cupo limitado, por lo que el rechazo a participar no determina la ausencia de calidad en la solicitud presentada.

FECHAS Y RESULTADOS

La convocatoria del DocuLab 2018 se abre el lunes 31 de julio y cierra el viernes 29 de septiembre del 2017. Los resultados se darán a conocer el lunes 8 de enero del 2018, vía mail a los interesados y a través de su publicación en la página electrónica del FIGG y de DocuLab. Los seleccionados deberán confirmar su asistencia antes del 15 de enero del 2018, en caso contrario, se cancelará su participación.

El FIGG brindará de forma gratuita la inscripción y la acreditación al FIGG32, así como el alojamiento, desayuno y comida para los seleccionados durante los días de DocuLab. Así mismo, se realizarán gestiones pertinentes para apoyar, en la medida de lo posible, el transporte aéreo de quienes no cuenten con los recursos necesarios para costear el mismo; sin embargo, el apoyo total de transportación no puede ser garantizado.

En caso de quedar seleccionado, DocuLab apoyará a la gestión de visas para ingresar a México, únicamente durante los días de DocuLab y del FIGG. El interesado deberá realizar personalmente los trámites correspondientes en su país de origen o residencia. El FIGG y DocuLab no correrán en ningún caso con los gastos que dicho trámite genere.

Para más información o dudas, escribe a: doculab@figg.mx

