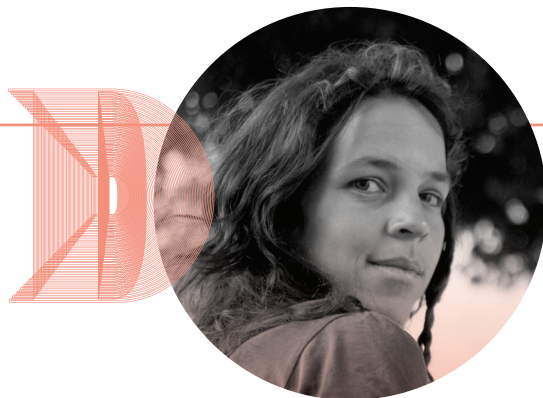


Orisel Castro López

ORI.SELCL@GMAIL.COM
CUBA

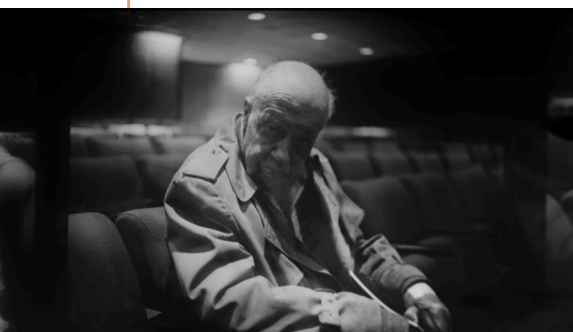


Documentalista cubana, graduada en edición por el ISA (Universidad de las Artes) y de documental por la EICTV (Escuela de cine de San Antonio de los Baños). Es aspirante al título de máster en antropología visual y documental antropológico por la FLACSO, Ecuador. Ha participado en festivales internacionales (La Habana, Kassel, DocumentaMadrid, Mar del Plata), con su cortometraje documental de graduación *Musicbox*, con el que ganó un premio en Portugal; con otros ejercicios experimentales, como *Beans* y *Ex-Plane*, obtuvo otros reconocimientos. Participó en el Talents Guadalajara en 2010 y en el DocuLab Costa Rica.1 en 2013, con una versión de su documental en proceso “El gabinete del Dr. Rota”. Imparte clases de cine y trabaja para el EDOC, festival de documentales en Quito.

Cuban Documentary Filmmaker studied Editing at ISA (University of Arts) and Documentary Directing at EICTV (International Film School of San Antonio de los Baños). She is close to her graduation from FLACSO's MA in Visual Anthropology and Anthropologic Documentary. With her final school film “Musicbox”, she's been to many international festivals (Havana, Kassel, Docs BsAs), winning a prize at Portugal. The same with other experimental pieces like “Beans” and Ex-Plane”. She was part of the Talents Guadalajara in 2010 and participated in DocuLab Costa Rica.1 in 2013 with a previous and shorter version of her current work in progress “The Cabinet of Dr Rota”. She teaches Cinema at UDLA university and works for the EDOC festival in Quito.

DOCUMENTAL EN PROCESO DE POSPRODUCCIÓN

TÍTULO: “EL GABINETE DEL DR. ROTA”
DURACIÓN: 65 MINUTOS.



Dr. Rota, un escritor y científico ecuatoriano, intenta publicar su libro de cuentos surrealistas. Quiere que hagamos una película sobre él que marcará un antes y un después en el cine nacional. Nosotros queremos hacer esa película pues hemos sido encantados por un ser fascinante. Un personaje oscuro, con un agudo sentido del humor, que lleva una vida tragicómica. La imponente figura jorobada sale de entre las montañas de papeles de su oficina y le habla a la cámara, a nosotros, anticipando el conflicto.

Dr. Rota, an Ecuadorian scientist and writer, wants us to make a film about him that will change the history of Ecuadorian Cinema. We want to make that film as well because we have been enchanted. He is a dark character with a sharp sense of humor and a tragicomic life. The hunchback figure comes out of the mountains of papers at the chaotic office and talks to the camera, to us. The conflict then begins: he wants all the attention, but people -including us- are not what he expects them to be.